

MUSIK

Freitag, 4. September

Goldau	Kapelle Bärgbuebe, Chilbitanz, Rest. Bernerhöchi, 20.00 Uhr
Gersau	Stubete für Jung und Alt, Villa Flora Park, 17.00–23.30 Uhr
Einsiedeln	Stiller Has, Mauz Music Club, 20.00–02.00 Uhr

Samstag, 5. September

Gersau	Stubete für Jung und Alt, Villa Flora Park, 16.00–18.30 Uhr
--------	---

Sonntag, 6. September

Schwyz	Stubätä, Louis Bürgler/Fridel Herger, Berggasthaus Haggeneegg, 12.00–17.00 Uhr
Seewen	Tanzwerk Paartanzabend, DJ Mick, Gaswerk Eventbar, 19.30–00.00 Uhr
Brunnen	Maria Rösti und Stefan Westphal, Online-Konzert, Theresianum, 17.00 Uhr
Gersau	Seebühnenkonzert: Julian von Flüe, nur bei schönem Wetter, Seebühne, 10.30 Uhr Stubete für Jung und Alt, Villa Flora Park, 12.00–17.00 Uhr

FÜHRUNGEN

Samstag, 5. September

Sattel	Öffentliche Museumsführungen, Dufourmuseum Halsegg, 09.30, 13.00, 15.30 Uhr
--------	---

Sonntag, 6. September

Schwyz	Unterwegs mit Ritter Arnulf von Hohenklingen, Forum Schweizer Geschichte, 14.00–15.00 Uhr
Sattel	Öffentliche Museumsführungen, Dufourmuseum Halsegg, 09.30, 13.00, 15.30 Uhr

VERSCHIEDENES

Mittwoch, 9. September

Schwyz	Kantonsrats-Sitzung, MythenForum, 09.00 Uhr
--------	---

AUSSTELLUNGEN

bis 6. September 2020

Steinen	Walter Hintermann/ Mary Anne Imhof/Nadia Räber, Galerie am Dorfplatz
---------	--

5. bis 26. September 2020

Goldau	Gianni Realini und Petra Weiss, Galerie Meier (So und Mo geschlossen)
--------	--

bis 11. Oktober 2020

Küssnacht	Sonderausstellung: 900-Jahr-Jubiläum des Klosters Engelberg (Mo geschlossen)
-----------	---

bis 24. Januar 2021

Schwyz	Made in Witzlerland, Forum Schweizer Geschichte, 10.00–17.00 Uhr (Mo geschlossen)
--------	--

Julian von Flüe spielt auf der Seebühne

Gersau Am Sonntag, 6. September, von 10.30 bis 12 Uhr spielt Julian von Flüe auf der Seebühne Gersau. Der Zuger Akkordeonist Julian von Flüe ist ein musikalischer Rohdiamant, der nie richtig geschliffen sein wird. Und auch nie geschliffen sein will. Er zelebriert traditionelle und neue Schweizer Volksmusik genauso wie Country, Blues, Jazz, Schlager oder Oberkrainer. Und dies immer mit grosser Virtuosität und viel Spielfreude. (pd)

Mehr Infos zu Veranstaltungen.

Täglich auch im Inserateteil – «Wohin man geht»



Details

über die meisten Veranstaltungen finden Sie im Inserateteil unter der Rubrik «Wohin man geht».



Hohenstein: Eine 5G-Antenne bewegt

Am Samstag um 20.15 Uhr zeigt die Theater- und A-cappella-Gruppe Zapzarap im Chupferturm in Schwyz das Stück «Hohenstein». Dabei geht es um den Bau einer 5G-Antenne, um Korruption, Widerstand und die Sehnsucht nach Paris. Zapzarap (Jan Hubacher, Kristian Trafelet und Marion Mühlebach) beweist geistreich, witzig, mit viel Musik und starken Stimmen, dass nicht die Grenzmauern unserer Welt, sondern die Mauern unserer Gewohnheiten am schwierigsten zu überwinden sind.

Bild: PD

Klassischer Genuss – live und digital

Der musikalische Auftritt von Maria Rösti und Stefan Westphal wird aus dem Theresianum übertragen.

Das Internet mausert sich immer mehr zum Veranstaltungsort für Live-Konzerte. Auch Mirjam Rogger, die mit ihrem «Crescendo Konzert Management» im Theresianum Ingenbohl regelmässig klassische Konzerte veranstaltet, wagt jetzt den Schritt in die digitale Konzertwelt.

Am Sonntag, 6. September, um 17 Uhr wird zum ersten Mal ein Konzert von Maria Rösti live im Internet übertragen. Stephan Westphal begleitet die Querflötistin an der Gitarre.

Qualität ist entscheidend

Die Geister scheiden sich darüber, ob sich klassische Musik im Internet angemessen präsentieren lässt. Die akustische Qualität der Übertragungen wird ebenso bemängelt wie jene des Bildmaterials. Hier wird sich das Konzert von «Crescendo Konzert Management» deutlich von anderen Streamern abheben. «Wir legen bei diesem Experiment grössten Wert auf eine hohe technische Qualität von Bild und Ton», sagt Mirjam Rogger. Kein leeres Versprechen, denn die Intendantin ist ausgebildete Toningenieurin, ihr Partner Alexander Jäggi ist Videokünstler.

Gitarre und Querflöte

Um dem Publikum vor den Bildschirmen einen Mehrwert zu bieten, wird das Konzert mit einem Interview ergänzt, das Daniel Steiner vom Theresianum mit den beiden Musikern führt. Dieses wird an den rund 45-minütigen musikalischen Teil anschliessen, welche der klassisch ausgebildete Konzertgitarrist Stefan Westphal und die in

Russland geborene Querflöten-Virtuosin Maria Rösti präsentieren. Dargeboten werden unter dem Titel «Musikalische Kostbarkeiten» Werke von João Pernambuco, Mark Hanson, Georg Friedrich Händel, Mauro Giuliani, Béla Bartók und Celso Machado. Erlaubt es die Situation, werden die Schwestern des Theresianums sowie einige geladene Gäste der Musiker im Saal anwesend sein. Gezeigt wird der Auftritt auf der Streaming-Plattform von «Crescendo Konzert Management» unter www.cresc.ch. Wie bei jedem normalen Kon-

Streaming als Zusatzangebot

Das Konzert vom 6. September ist das erste, welches das «Crescendo Konzert Management» live überträgt – aber nicht das erste, das von diesem Veranstalter auf Internet abrufbar ist. «Wir haben schon bisher alle Konzerte in Bild und Ton aufgenommen», sagt Mirjam Rogger. Eine Live-Übertragung stelle indessen ganz andere Anforder-

ungen als ein Mitschnitt. «Die Erfahrungen, die wir mit unserem ersten Streaming-Konzert machen werden, sind wir uns sehr wertvoll», sagt Mirjam Rogger. Denn niemand wisse gegenwärtig, wie es mit Live-Veranstaltungen weitergehe.

Im Dezember lädt der vielfach ausgezeichnete Pianist Dmitri Demiaschkin zu einem besonderen Klaviererlebnis mit dem japanischen Schwestern-Klavierduo A&K. Hinter dem Kürzel stecken Atsuko und Keiko Ikuta, die bereits auf der ganzen Welt aufgetreten sind. (pd)



Maria Rösti ist eine in Russland geborene Querflöten-Virtuosin.

Bild: PD